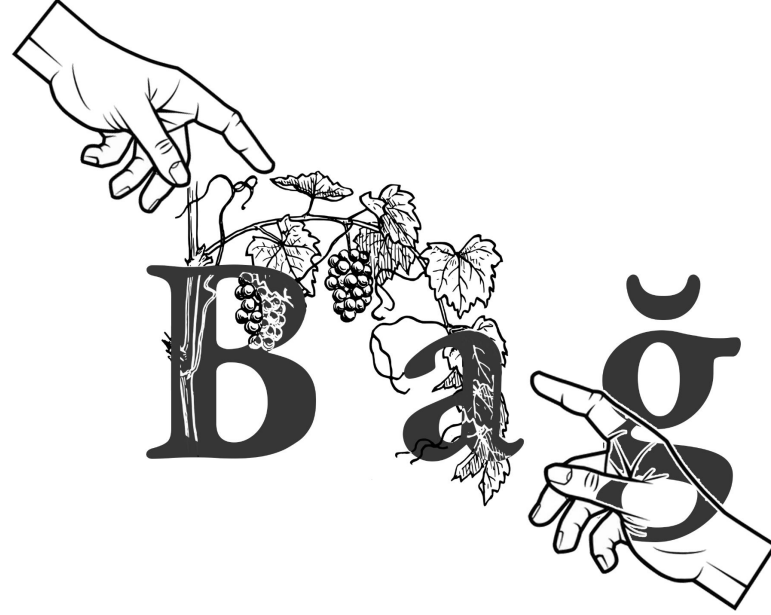




Dünya'daki Kırsal Alanlar ve Kimlikleri



Grasse Köyü - Fransa

- Parfüm yapımı üzerine şekillenmiş bir köy



Saint Paul de Vence - Fransa

- Nesiller boyu sanatçıların inziva noktası olan, içindeki programları da bu çerçevede şekillenen bir ortaçağ köyü



Viking Vadisi - Norveç

- Viking yaşantısının ve tarihinin bölgede bulunan insanlar aracılığıyla devam ettirildiği bir köy

KİMLİK KAZANIMI



Getirileri

- İstihdam çeşitliliği
 - Turizm
- Sabit/Artan nüfus
 - Refah artışı



Söz konusu kırsal bölgenin mevcut problemleri için bir çözüm önerisi

Ankara bağlamında kimlik?

Ankara bağlamında kimlik?

Ankara'nın Bağları

Ankara'nın Bağları



Ankara'daki Şarap Üretimi ve Üzüm Bağları



Ankara'daki Şarap Üretimi ve Üzüm Bağları'nın Kaybolması



"Şaraba lâyıkiyla odaklanamadık..."

'Atatürk Orman Çiftliği'nde üretilen 68 bin litre şaraba ne oldu?'

Bir şarabın ölümü

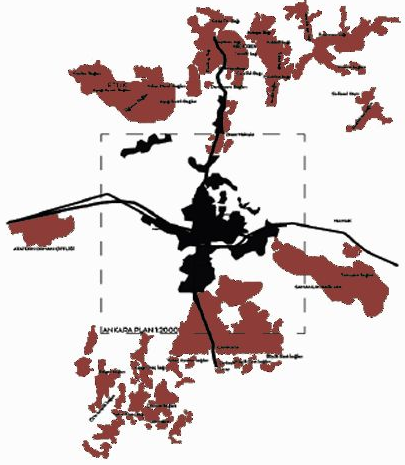
Işıklar Holding'in Kalecik'te Fransızlar'la kurduğu Château Kalecik şarapları kapandı. 20 yıl yaşayabilen firma, geriye yeni şarap yatırımcıları için derslerle dolu bir öykü bıraktı...

Şaraplar çürümeye terk edilmiş

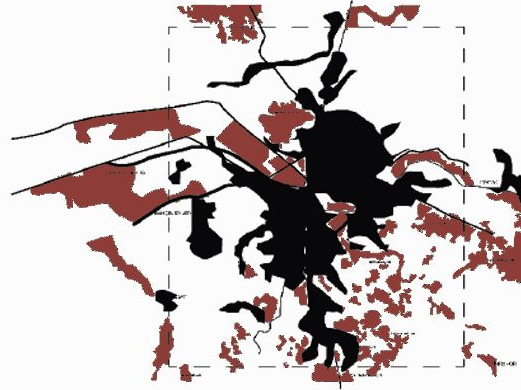
Bozcaada Belediyesi'nin Şarap Tadım Günleri, yasadan kaynaklanan yeni alkol düzenlemesi nedeniyle yapılamadı. Kalecik'teki şarap festivali de yerini üzüm festivaline bıraktı.



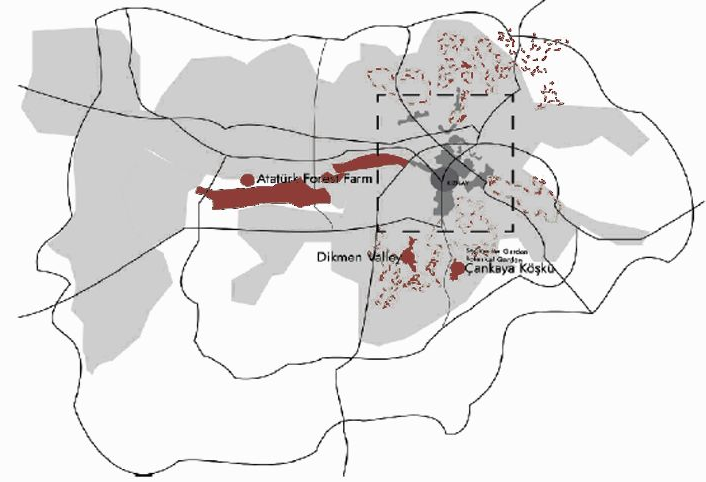
Ankara'da Üzüm Bağlarının Kentleşme Sürecindeki Azalması



1934

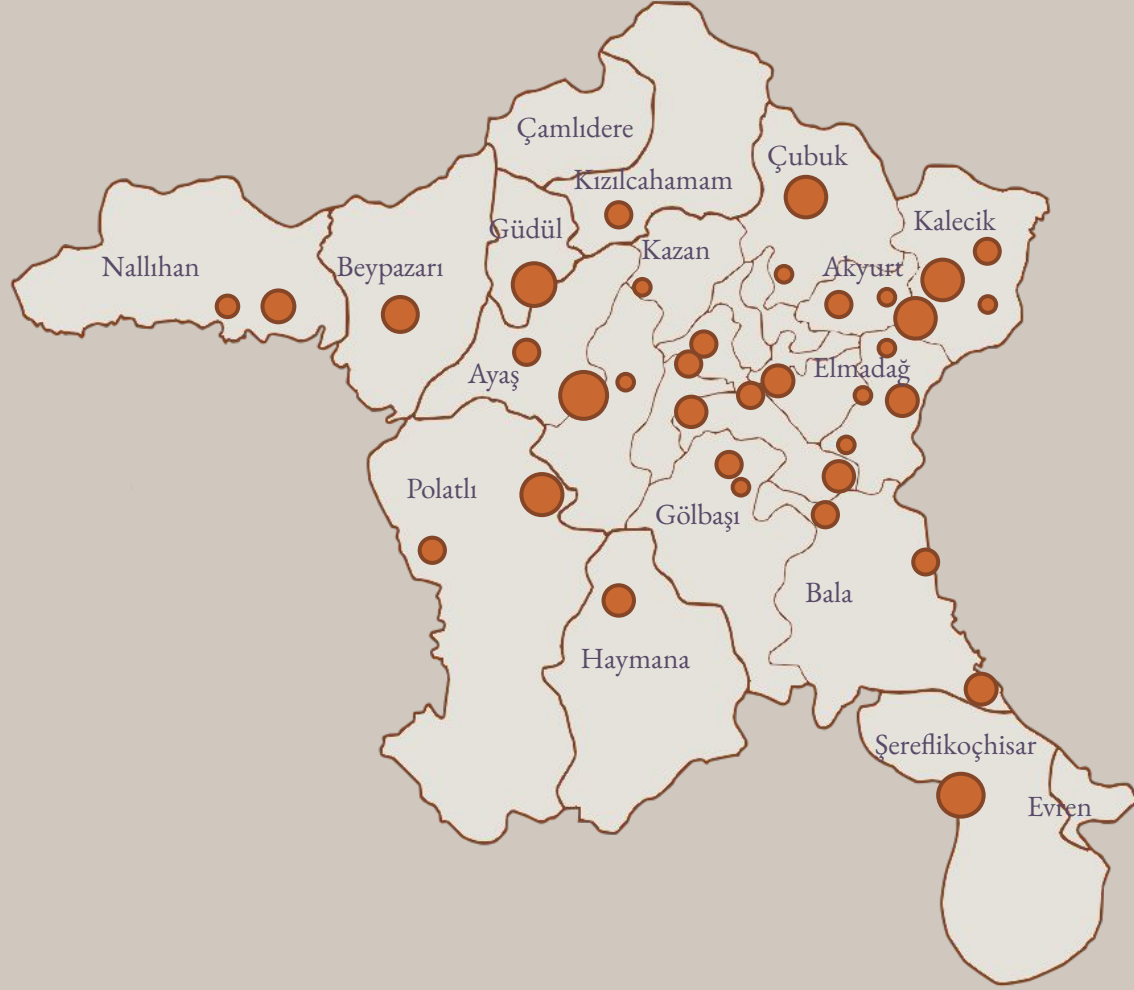


1948

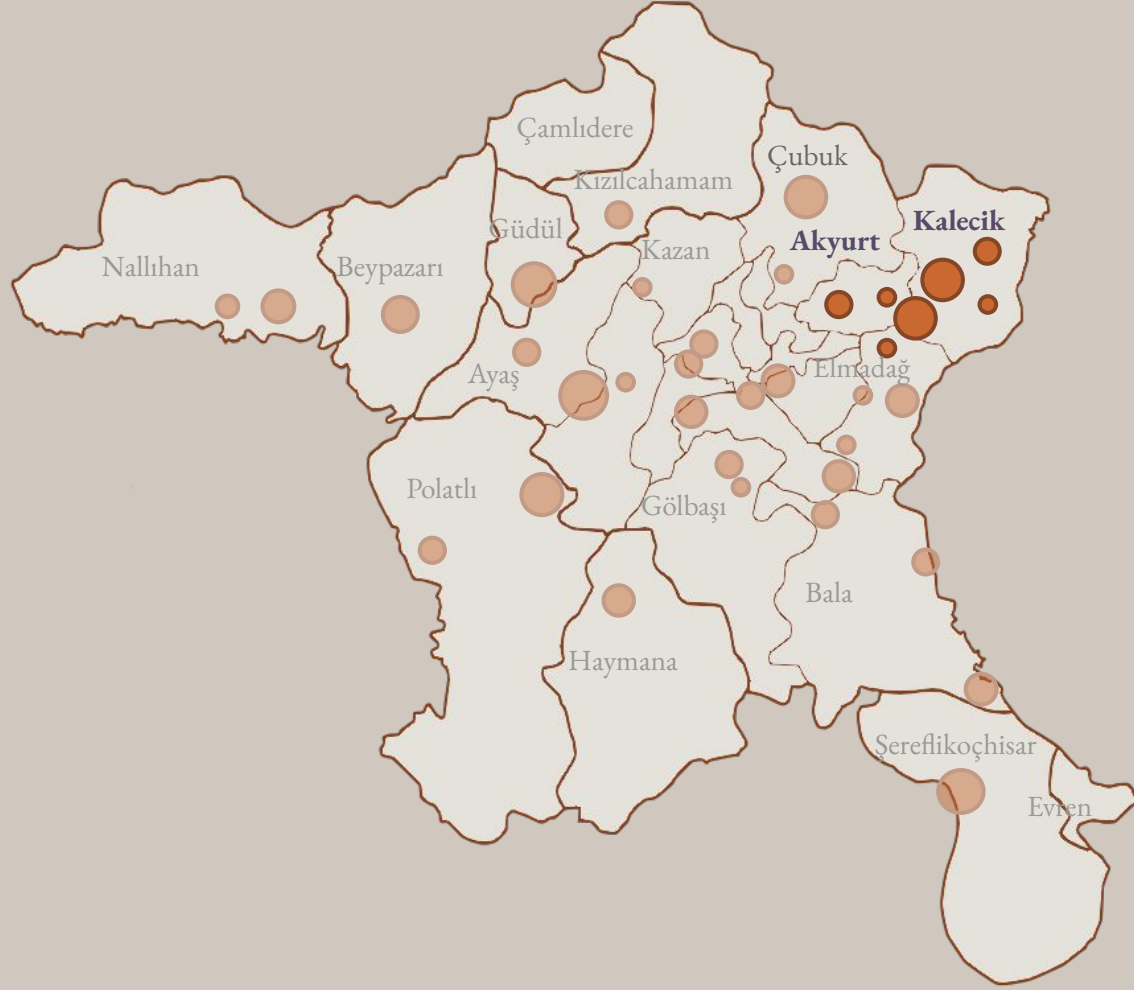


2019

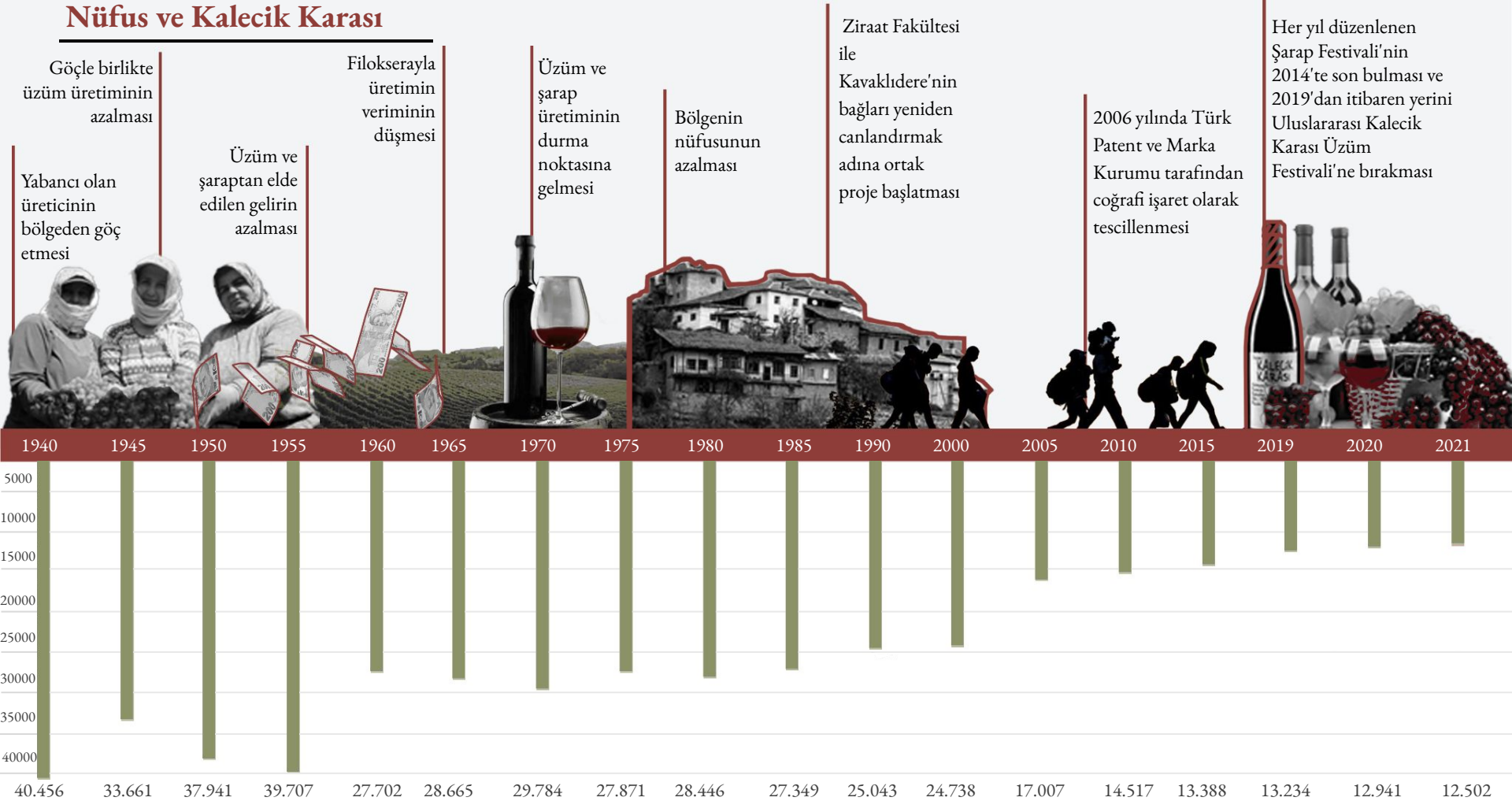
1950'den Beri Üzüm Bağlarının Kaybolduğu Bölgeler



1950'den Beri Üzüm Bağlarının Kaybolduğu Bölgeler



Nüfus ve Kalecik Karası



Kalecik Bölgesindeki Şarap Üreticileri-Satıcıları



Çaybağı Şarap Evi

- Herkes bağını bahçesini sattı, insanlar para kazanamıyor.
- Satış yerleri kapandı.
- Kar marjı azaldı, fiyatlar arttı üretim azaldı.



Tafalı Bağcılık

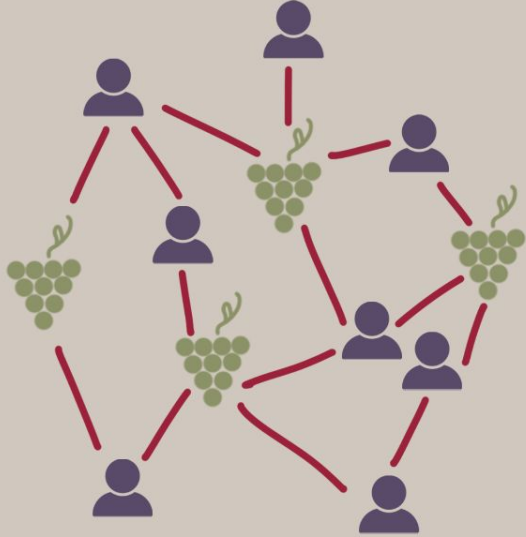
- Şarap için yetiştirilen üzümler sulanmıyor,
- Kızılırmak sayesinde susuz tarım yapılabiliyor.
- Sosyal aktivitelerin ve konaklamanın yetersizliği sebebiyle insanlar buradan göç ediyor, çalışacak işçi bulamıyoruz.



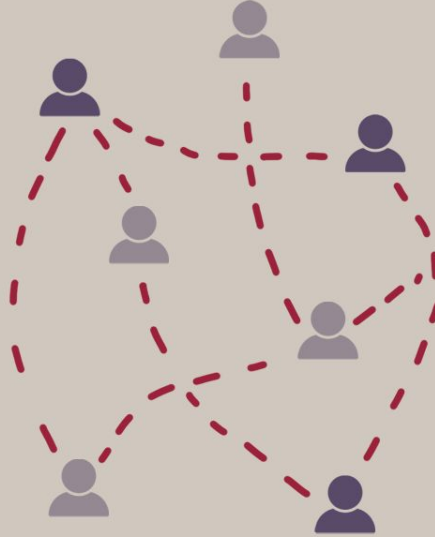
Kalvi Şarap

- Kalecik karası üzümü yemek için uygun değildir, çok şekerli bir üründür ve bu yüzden şarap yapımı için daha uygundur.
- Bölgenin mikroklimatik özelliği sayesinde Kalecik karası sadece bu bölgede yetişebiliyor.
- Ulaşım problemlerinden dolayı insanlar gelemiyor.

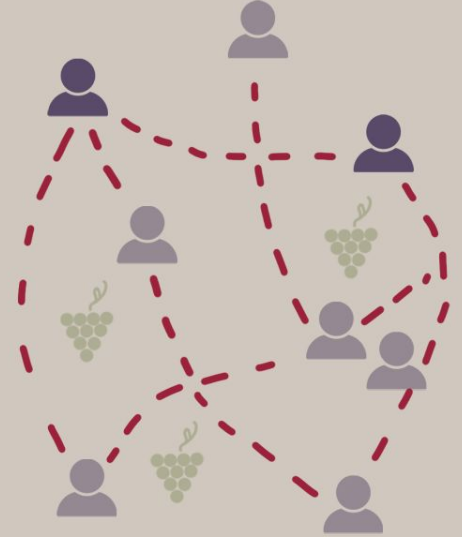
Üzüm ve İnsan Arasındaki Bağ



“Bağların birleştiriciliği”

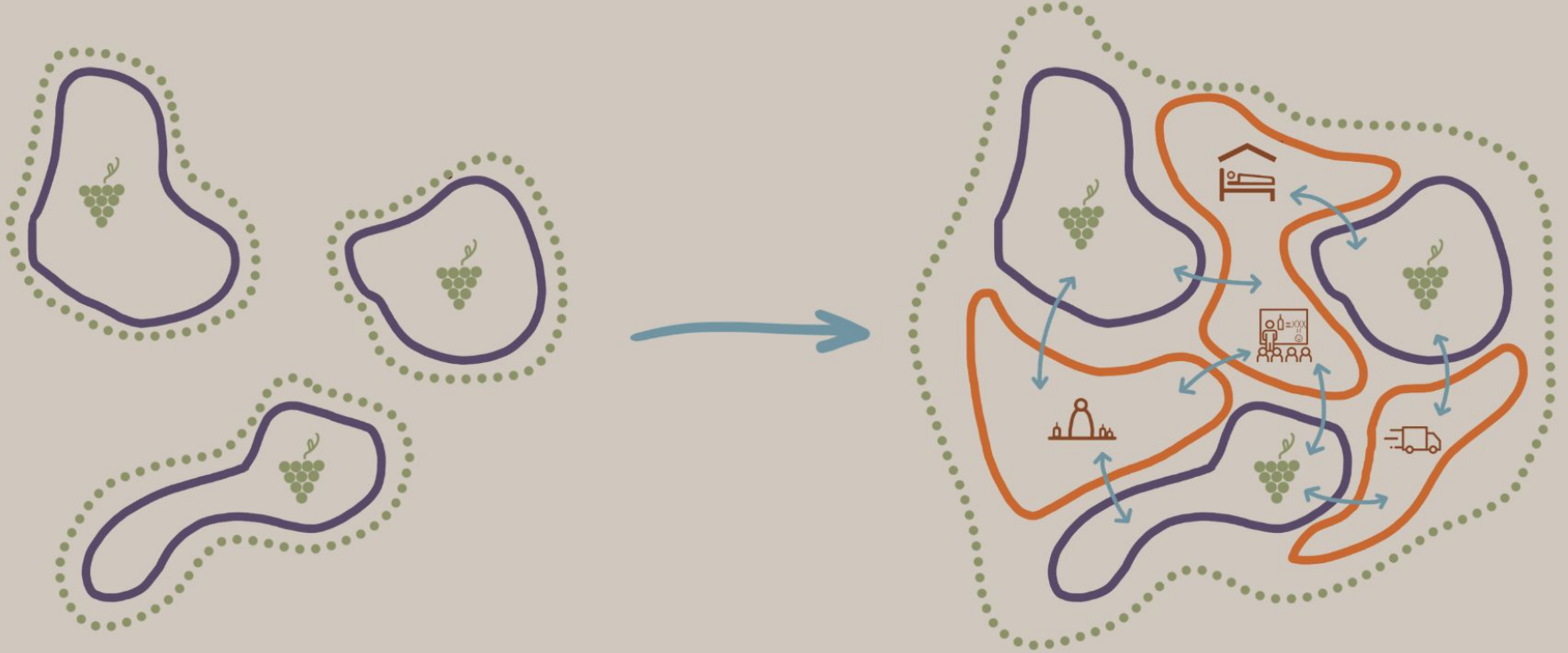


“”Bağların” kopması”



“Eski bağların kurulamaması”

Bağların Tekrar Kurulması



Bölgede bulunan bağların kopukluk probleminin eklenen yeni programlarla bütünleştirilmesi

Bölgedeki Eksiklikler

OKUL

Eğitim Birimleri

Tadım ve Satış Birimleri

MİŞEV YAPIMI

ŞARAP TADIM

ŞARAP

Konaklama

SİNEMA

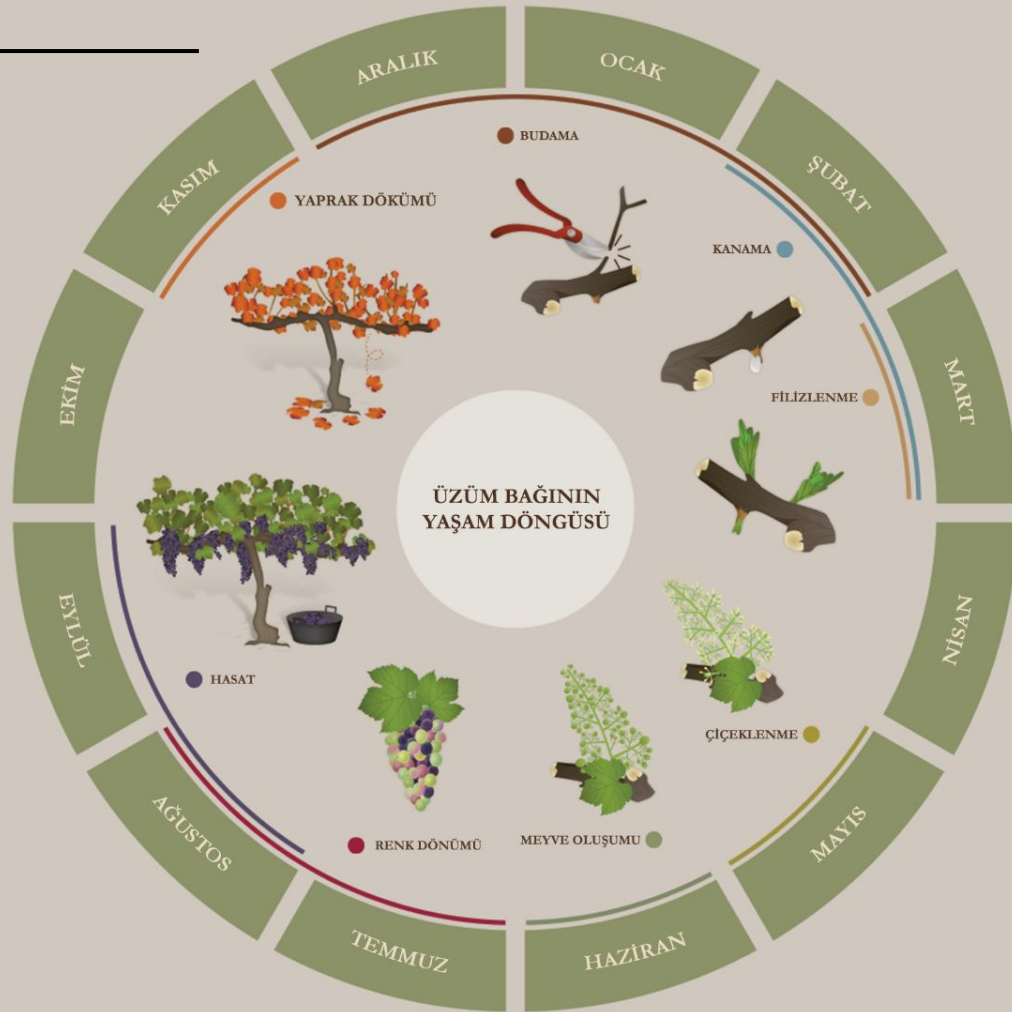
Rekreatif Etkinlikler

Konvansiyonel Ulaşım

Dağıtım Birimleri

Ev

Üzümün Döngüsü



Kalecik Merkez:

- Sağlık
- Eğitim (ilkokul, ortaokul, lise, yüksekokul)

Kızılırmak

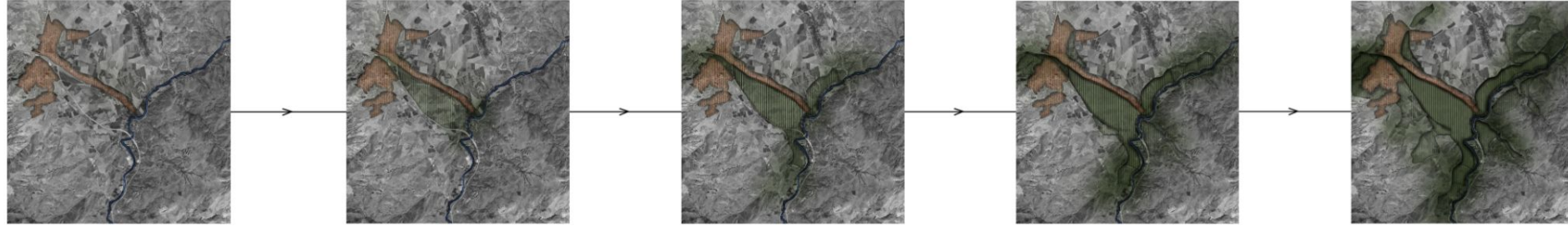
Önerilen Alan:

- Rekreasyon
- Üretim
- Tanıtım/egitim birimleri
- Satış birimleri
- Konaklama
- Lojistik

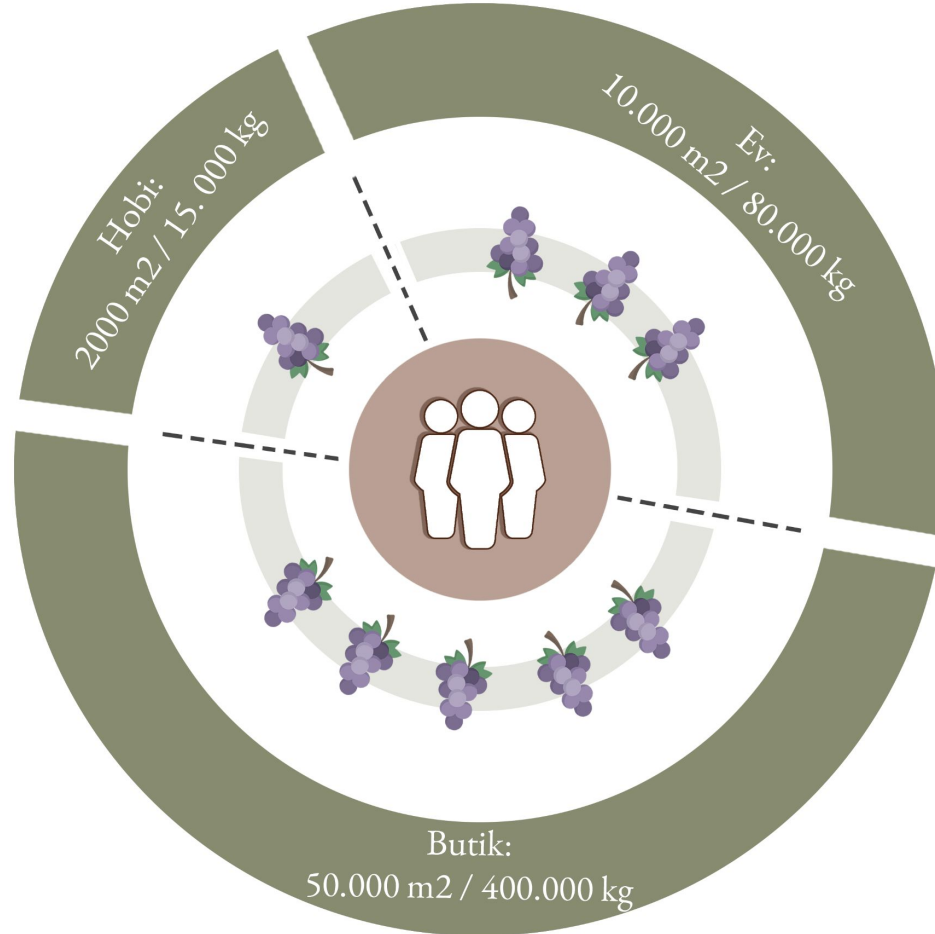
Vaziyet Planı 1/1000



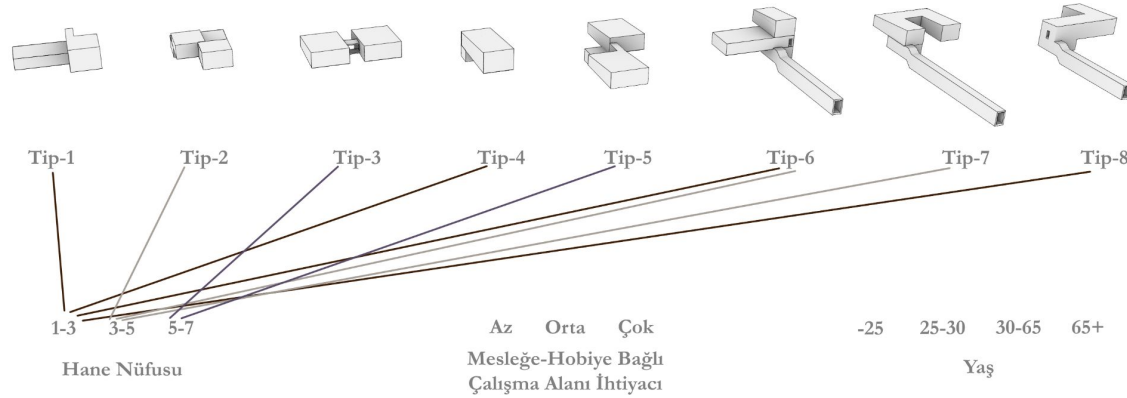
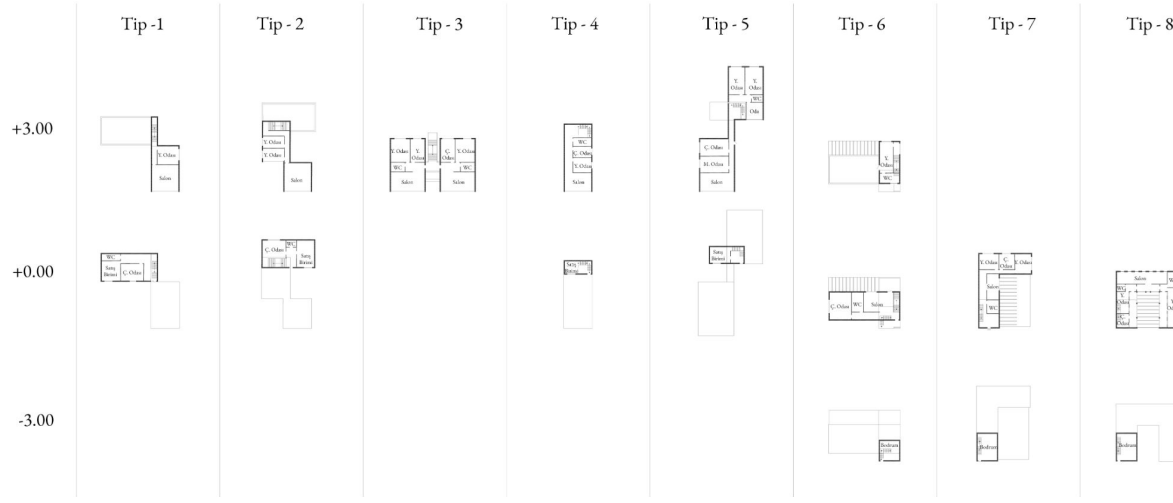
Yayılım Diyagramı



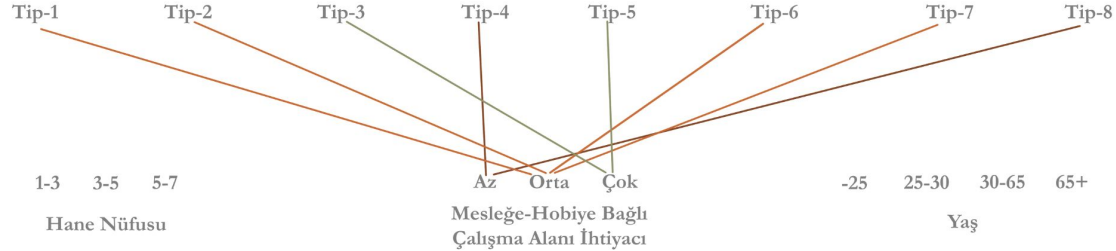
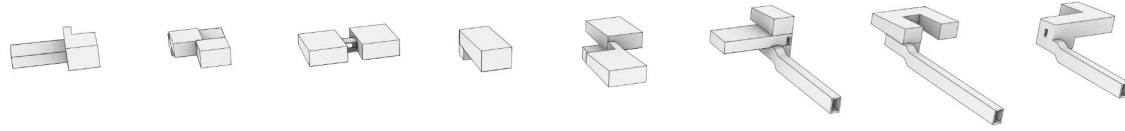
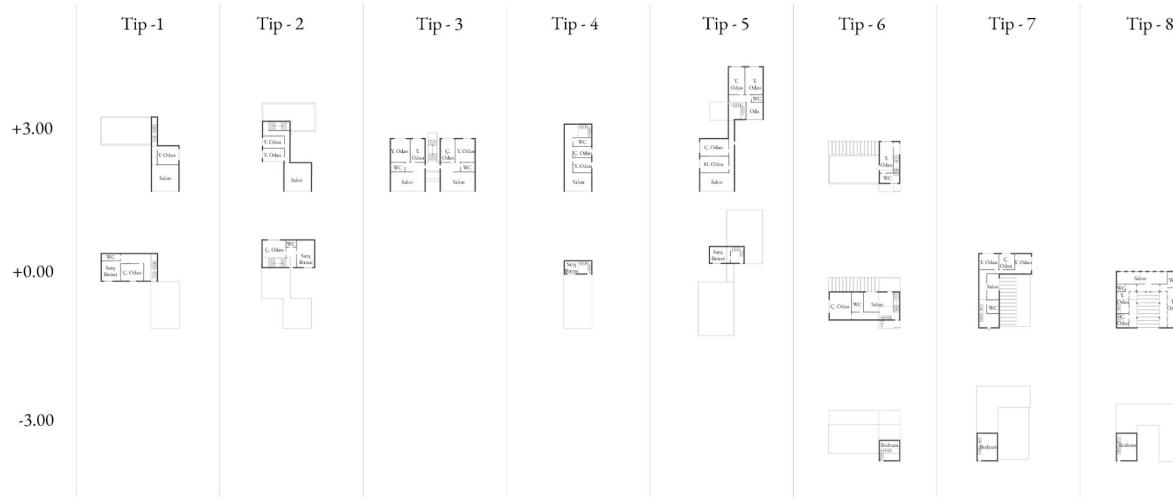
Üretim | Alan İhtiyacı



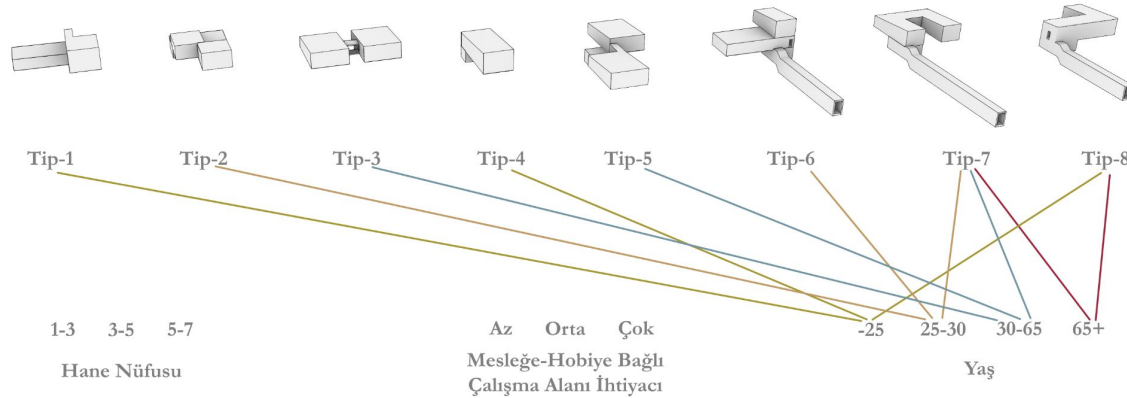
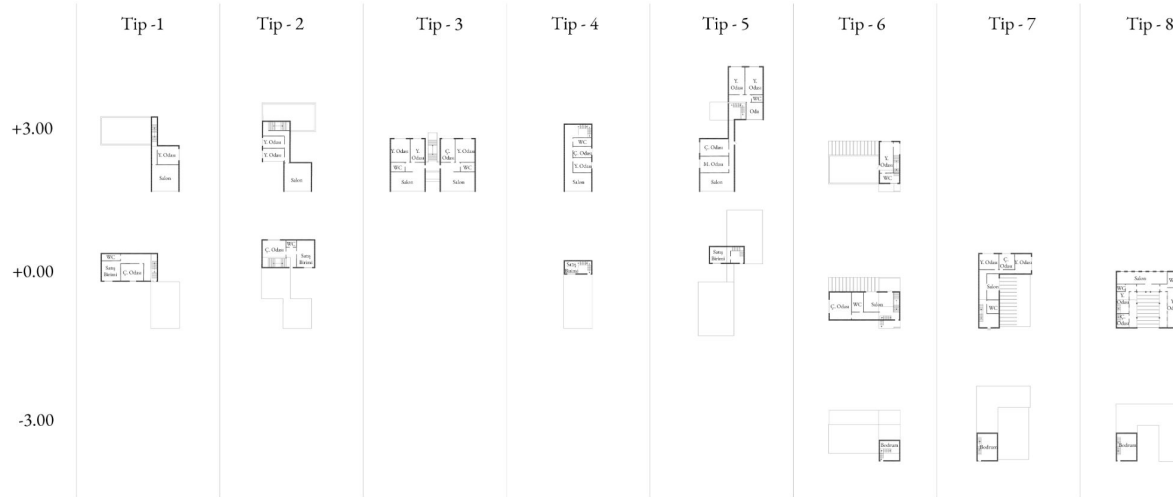
Konut Tipleri ve Sosyodemografik Yapı



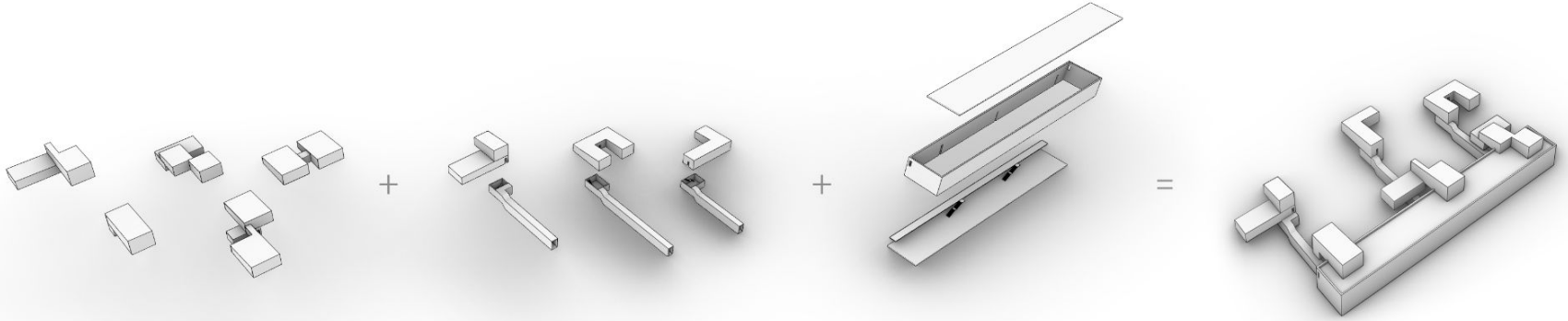
Konut Tipleri ve Sosyodemografik Yapı



Konut Tipleri ve Sosyodemografik Yapı



Mekanın Oluşumu

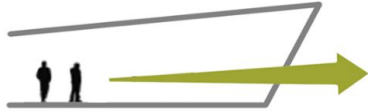


Çatı Tipi Analizi

Tip-1

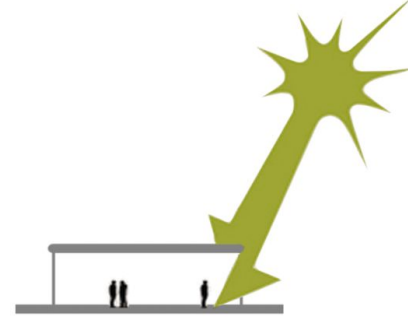


Az güneş alan bölgelerde çatı eğimi sayesinde güneş ışığından daha fazla verim

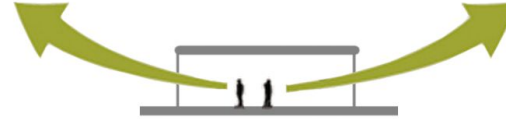


Bağlara bakan cephede daha geniş görüş açısı

Tip-2

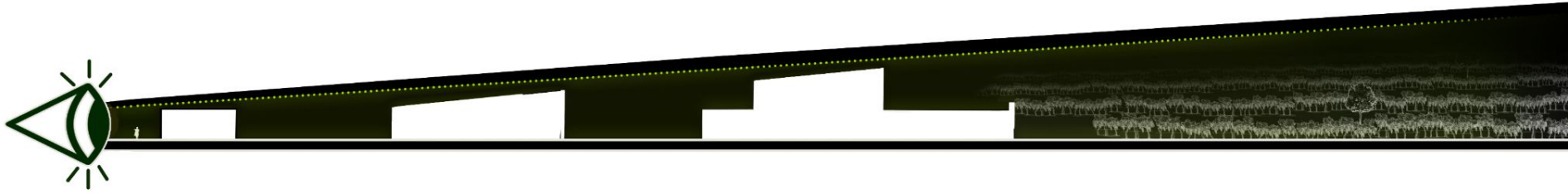


Direkt güneş alan cephelerde düz çatı



Görsel süreklilik

Kesit Diyagramı

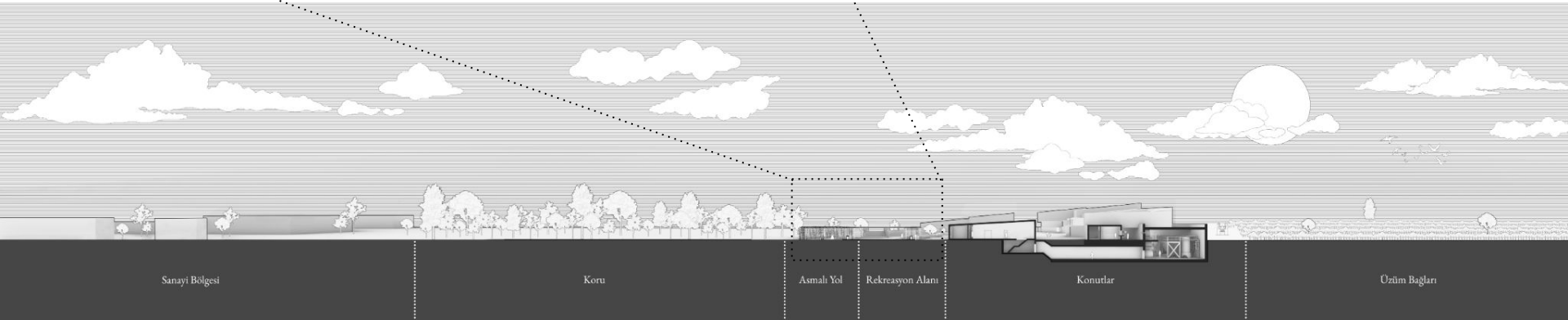
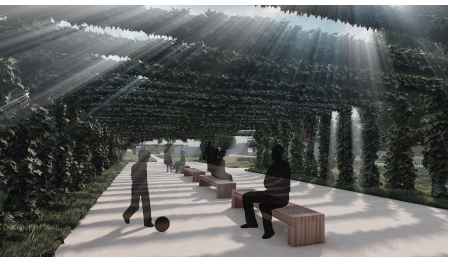


"Bölgenin kimliği olan bağlara yaklaştıkça, onu ön plana çıkaran, uzaklaştıkça insan ölçeğine dönen yapı tipolojisi."

A-A' Kesiti 1/200



A-A' Kesiti 1/50



Sanayi Bölgesi

Kuru

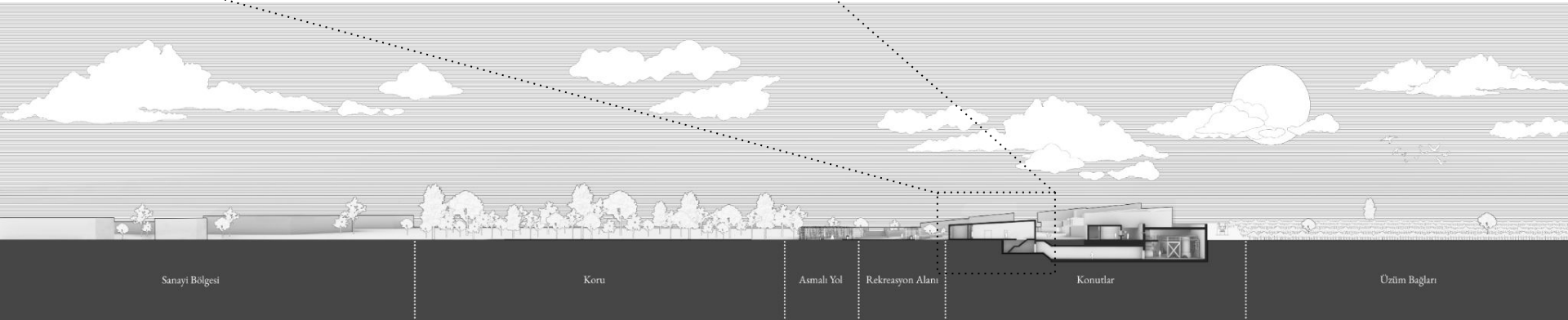
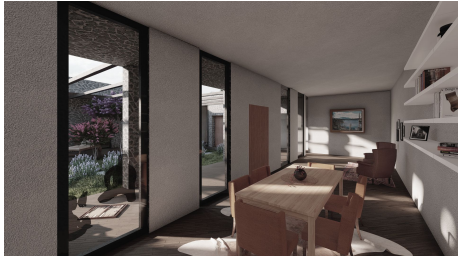
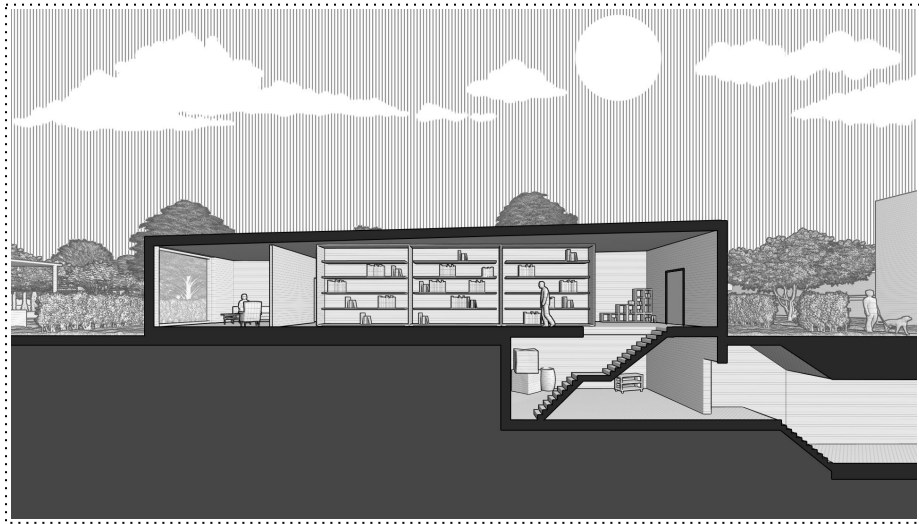
Asmalı Yol

Rekreasyon Alanı

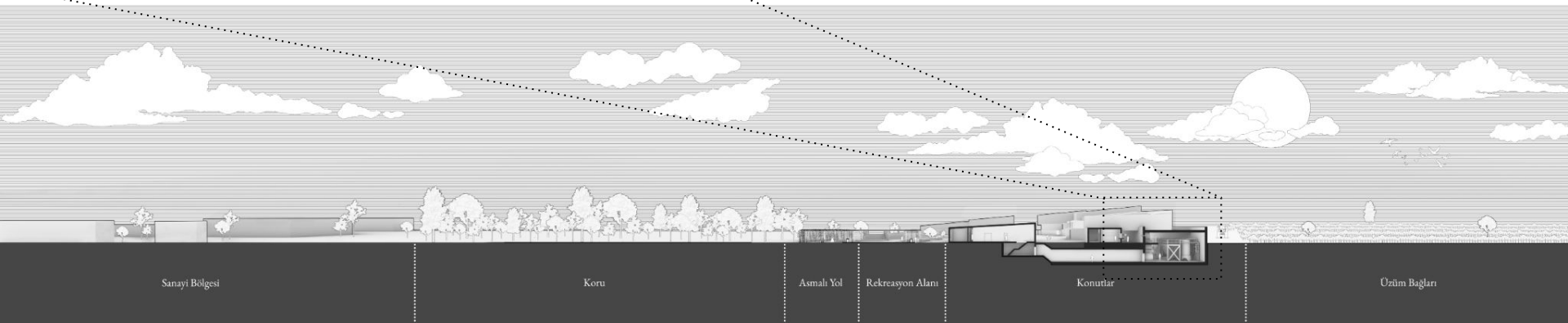
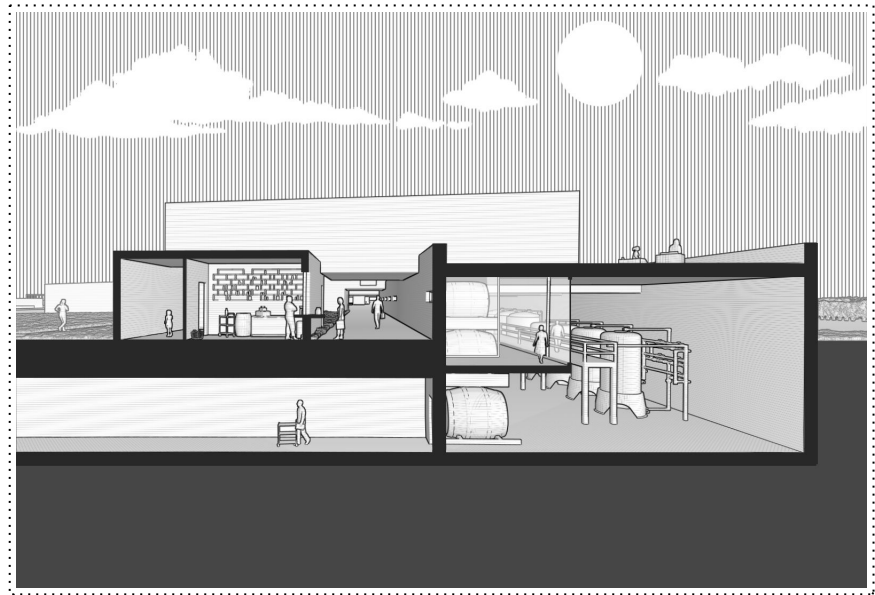
Konutlar

Örtüm Bağları

A-A' Kesiti 1/50



A-A' Kesiti 1/50



Sanayi Bölgesi

Kuru

Asmalı Yol

Rekreasyon Alanı

Konutlar

Üretim Bağları

Technical cross-section diagram of a building's exterior wall and floor assembly. The diagram shows a multi-layered construction with various materials and their thicknesses. On the left, a wall section is shown with a window and a door. On the right, a corner or vertical section is shown. The floor is at the bottom, with a person walking on it. The roof is at the top, with a sloped section. The diagram includes labels for various layers and their thicknesses in centimeters.

Wall Assembly (Left Side):

- Sıva 2 cm
- Isı yalıtımı 15 cm
- Su yalıtımı 3 cm
- Ankraj
- Hava boşluğu 3 cm
- Taş 10 cm

Window Assembly (Left Side):

- Sıva 2 cm
- Isı yalıtımı 15 cm
- Su yalıtımı 3 cm
- Ankraj
- Hava boşluğu 3 cm
- Taş 10 cm

Door Assembly (Left Side):

- Sıva 2 cm
- Isı yalıtımı 15 cm
- Su yalıtımı 3 cm
- Ankraj
- Hava boşluğu 3 cm
- Taş 10 cm

Floor Assembly (Bottom):

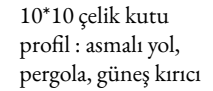
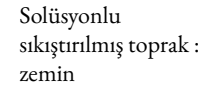
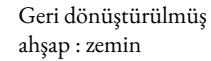
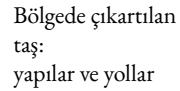
- Sap beton zemin 5 cm
- Düzeltilme Şapı 3 cm
- Taş yünü 15 cm
- Sert yalıtım 3 cm
- Kirişsiz radye temel 30 cm

Roof Assembly (Top):

- Sıva 2 cm
- Isı yalıtımı 15 cm
- Su yalıtımı 3 cm
- Ankraj
- Hava boşluğu 3 cm
- Taş 10 cm

Vertical Assembly (Right Side):

- Sıva 2 cm
- Isı yalıtımı 15 cm
- Su yalıtımı 3 cm
- Ankraj
- Hava boşluğu 3 cm
- Taş 10 cm





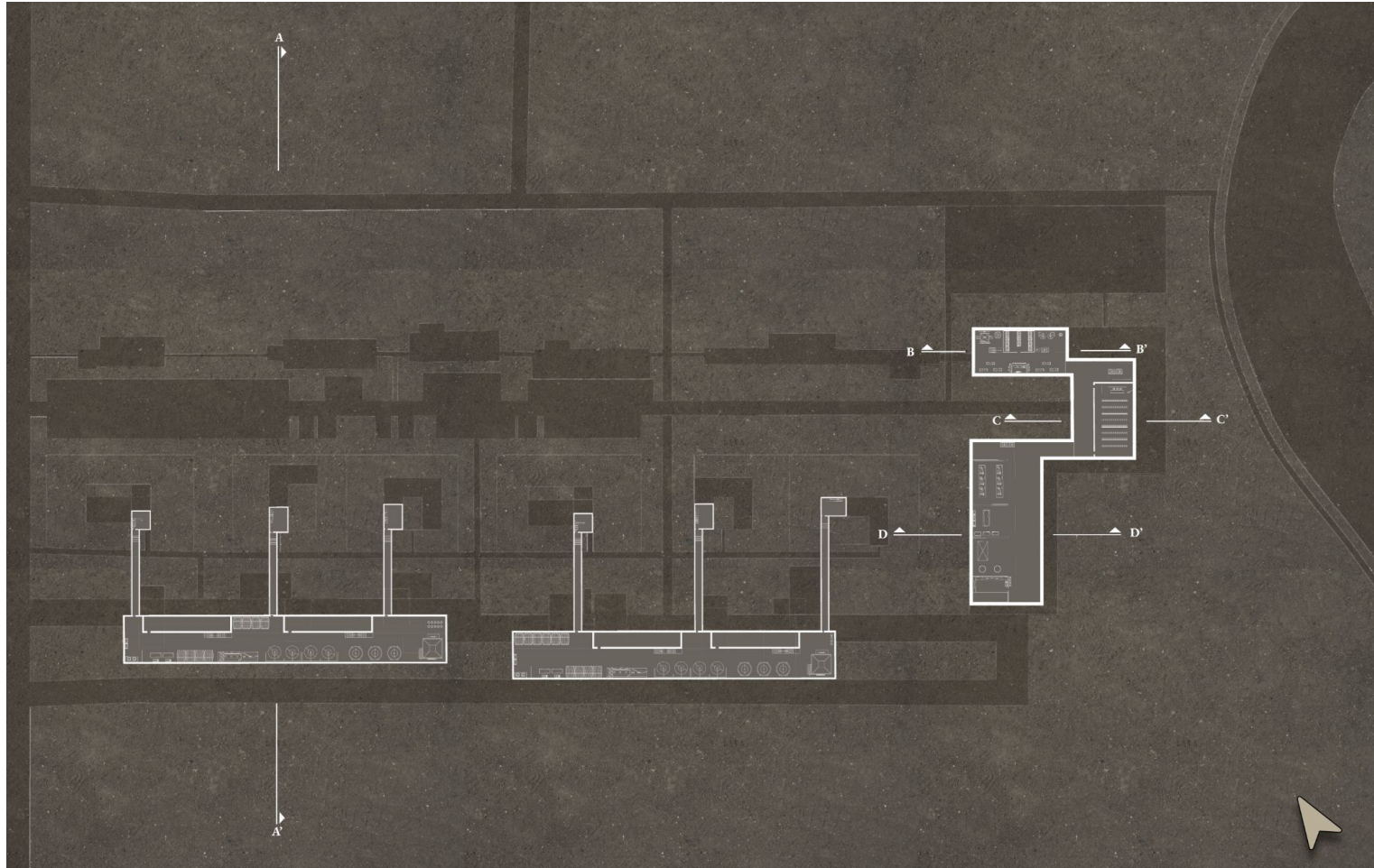
2. Kat Planı 1/200



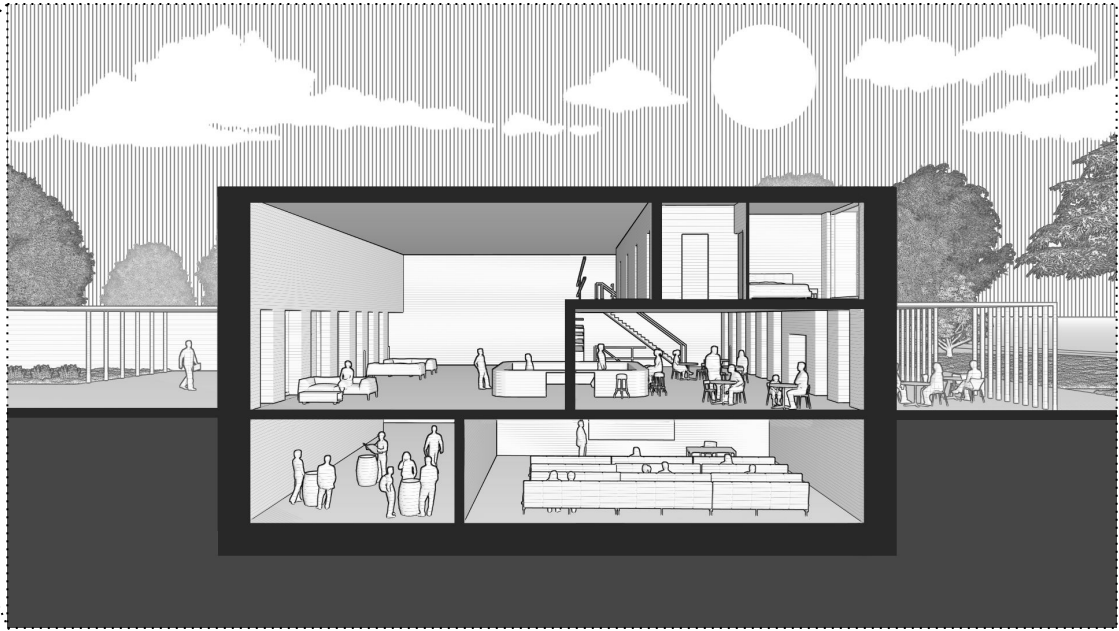
Zemin Kat Planı 1/200



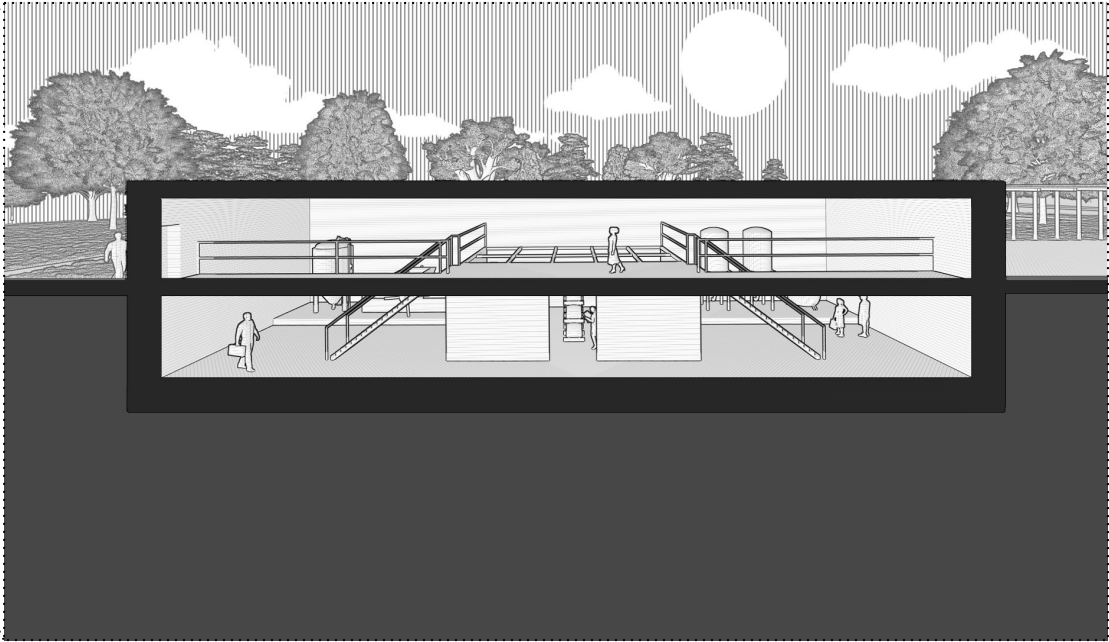
Bodrum Kat Planı 1/200



C-C' Kesiti 1/50



B-B' Kesiti 1/50



D-D' Kesiti 1/50



- TAŞCI, R., KARABAK, S., ÖZERCAN, B., BOLAT, M., ARSLAN, S., TARHAN, S., & HAMARAT, T. (2022). Ankara İlinde Makarnalık Buğday Üretim Yapısı ve Üreticilerin Çeşit Tercihleri. Ziraat Mühendisliği. <https://doi.org/10.33724/zm.1021666>
- Bayar, R., & Karabacak, K. (2000). <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/690649>
- SOSYO-DEMOGRAFDK YAPI. (n.d.). Retrieved September 22, 2022, from <https://www.ankara.bel.tr/files/2022/04/06/f8f05216033abeeb63bc31531a023928.pdf>
- United Nations World Social Report.
- <https://dergipark.org.tr/en/pub/iusskd/issue/890/9892>
- Ankara'nın Bağ Evi ve Bağcılık Kültürü - Solfasol TV. (2022). Retrieved 31 October 2022, from <https://solfasol.tv/ankaranin-bag-evi-ve-bagcilik-kulturu/>
- FRİGLER (MÖ 800-MÖ 676). (2016). Retrieved 31 October 2022, from <https://tubaakbal.wordpress.com/2016/12/07/frigler-mo-800-mo-676/>
- Ankara (isim) - Wikipedi. (2022). Retrieved 31 October 2022, from [https://tr.wikipedia.org/wiki/Ankara_\(isim\)](https://tr.wikipedia.org/wiki/Ankara_(isim))
- Şarap Akademisi - Şarap Tarihi. (2022). Retrieved 31 October 2022, from <http://sarapakademisi.com/index.php/sarap-kutuphanesi/sarap-tarihi>
- Osmanlı Devleti Döneminde Ankara'da Üzüm ve Bağlara Bakış - Solfasol TV. (2022). Retrieved 31 October 2022, from <https://solfasol.tv/osmanli-devleti-doneminde-ankarada-uzum-ve-baglara/>
- Kültürel ve Doğal Miras | Koç Üniversitesi. (2022). Retrieved 31 October 2022, from <https://vekam.ku.edu.tr/vekam/hakimizda/kulturel-ve-dogal-miras/#:~:text=Anadolu'nun%20pek%20%C3%A7ok%20kentinde,b%C3%B6lgelerindeki%20ba%C4%9F%20evlerine%20g%C3%B6%C3%A7%20edildi.>
- Bir şarabın ölümü. (2022). Retrieved 31 October 2022, from <https://t24.com.tr/yazarlar/mehmet-yalcin/bir-sarabin-olumu,26820>
- Ribeiro, J. D., Cihanger Ribeiro, D., & Santos Duarte, J. Üzümün Mirası: Ankara'nın Şarap Üretim Tarihine Dair Sosyokültürel ve Mekânsal Bir Çözümleme. *Ankara Araştırmaları Dergisi*, 8(2), 215-251.